

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ВО «ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»  
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ  
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ**

**Методические рекомендации  
к выполнению  
магистерских диссертаций**

*Для студентов направлений подготовки  
47.04.01 «Философия», 47.04.03 «Религиоведение» и  
48.04.01 «Теология»*

*Утверждено на заседании кафедры  
философии  
27.10.2020 . Протокол № 4*

Луганск  
2020

УДК 1;2

ББК 87;86

**Составители:**

Исаев В.Д., доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Луганского государственного университета имени Владимира Даля, Звонок Н.С. – доктор философских наук, профессор кафедры философии Луганского государственного университета имени Владимира Даля.

**Рецензент:**

Шелюто В.М. – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Луганского государственного университета имени Владимира Даля.

Методические рекомендации к выполнению магистерских диссертаций для студентов направлений подготовки 47.04.01 «Философия», 47.04.03 «Религиоведение» и 48.04.01 «Теология» / Составители: В.Д.Исаев, Н.С.Звонок. – Луганск: Изд-во Луганского государственного университета имени Владимира Даля, 2020. – 37 с.

В методических рекомендациях представлены общие положения по подготовке и выбору темы, общие требования к структуре: написанию введения, основной части и выводов диссертации, технические требования, а также порядок защиты магистерской диссертации. В методических рекомендациях представлены также рекомендуемые темы магистерских диссертаций. В приложениях даны образцы оформления титульных листов, требования к оформлению списка литературы. Указания подготовлены с целью повышения качества подготовки магистерских работ. Методические указания полностью соответствуют Положению о магистерской диссертации в ГОУ ВО ЛНР «Луганский национальный университет имени Владимира Даля», утвержденному Ученым советом 23.11.2018 года. На кафедре имеется аспирантура, научный журнал (РИНЦ, ВАК ЛНР). Это дает возможность успешно окончившим магистратуру продолжить научные исследования в области религиозной культуры, антропологии и теологии. Закончившие магистратуру могут работать консультантами-аналитиками, учителями, преподавателями философских дисциплин или поступить в аспирантуру.

© В.Д.Исаев,

Н.С.Звонок

© Луганский государственный  
университет имени Владимира Даля,  
2020

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>2. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ ТЕМЫ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ</b>	
2.1 Научный руководитель магистерской диссертации	
2.2 Промежуточный контроль за подготовкой магистерской диссертации	
2.3 Рецензирование магистерской диссертации	
<b>3. ТРЕБОВАНИЯ К МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ</b>	
3.1 Структура диссертации	
3.1.1 Примерная структура магистерской диссертации	
3.2 Оформление диссертации	
3.2.1 Иллюстрации и таблицы	
3.2.2 Оформление ссылок на источники	
3.2.3 Список использованной литературы	
3.2.4 Приложения	
<b>4. ЗАЩИТА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ</b>	
4.1 Организация работы над диссертацией	
4.2 Подготовка к защите	
4.3 Защита магистерской диссертации	
4.4 Нормо-контроль	
<b>5. ТЕМЫ МАГИСТЕРСКИХ ДИССЕРТАЦИЙ</b>	
5.1 По философии	
5.2 По теологии	
5.3 По религиоведению	
Приложение А (Титульные листы)	
Приложение В (Оглавление)	
Приложение С (Список литературы)	

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Магистерская диссертация является квалификационной работой, выполненной магистрантом на основе его научных изысканий, проведенных под руководством научного руководителя. Работа должна отражать личный вклад магистранта в исследуемую проблему и свидетельствовать о способности автора проводить самостоятельные исследования или разработки, используя полученные в процессе обучения теоретические знания и практические навыки. Результаты работы должны свидетельствовать о наличии у ее автора соответствующих компетенций по направлению подготовки. Магистерская диссертация выполняется магистрантом самостоятельно по материалам, собранным лично за период обучения и прохождения научно-исследовательской практики.

**Цель** написания магистерской работы – раскрыть творческий потенциал магистранта, его профессиональную квалификацию и подготовленность в соответствии с выбранной специальностью.

*Магистерская диссертация имеет целью показать:*

- умение изучать литературные источники и обобщать имеющиеся точки зрения в области философских, теологических и религиоведческих проблем;
- способность самостоятельно проводить научные исследования, систематизировать, анализировать и обобщать фактический материал;
- умение самостоятельно разрабатывать и обосновывать выводы и практические рекомендации по результатам проведенных исследований.

*Задачами выполнения магистерской диссертации являются:*

- систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний в области философского знания, религиоведения и теологии;
- применение полученных знаний и навыков при решении конкретных научных и практических задач;
- обеспечение самостоятельности исследования по теме диссертации, выявление уровня подготовки магистранта к такой работе в профессиональной области в современных условиях.

## 2. ПОРЯДОК УТВЕРЖДЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ ТЕМЫ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Тема магистерской диссертации должна соответствовать выбранному направлению магистерской подготовки и быть актуальной с точки зрения современного состояния и перспектив развития науки, техники и культуры.

Предварительную тематику магистерских диссертаций определяет выпускающая кафедра института и утверждает Совет института не позднее, чем за месяц до начала вступительных испытаний. Поступающий в магистратуру выбирает одну из указанных тем, **согласовывает ее с заведующим выпускающей кафедры и предполагаемым научным руководителем.**

Поступающий в магистратуру имеет право предложить собственную тему магистерского исследования. Согласованная таким образом тема исследований подлежит утверждению Советом института в установленном порядке.

В случае необходимости изменения или уточнения темы магистерской диссертации заведующий выпускающей кафедрой возбуждает ходатайство о внесении соответствующих изменений в приказ ректора **не позднее, чем за два месяца до защиты** магистерской диссертации.

### 2.1 Научный руководитель магистерской диссертации

Для работы над магистерской диссертацией каждому студенту магистратуры назначается научный руководитель.

Научное руководство магистерскими диссертациями могут осуществлять преподаватели кафедры, как правило, профессора и доценты, а также научные сотрудники и высококвалифицированные специалисты, проводящие самостоятельные исследования в области предполагаемой работы магистранта. В порядке исключения к руководству магистерской диссертацией могут привлекаться высококвалифицированные специалисты других учреждений образования, науки или органов государственного управления.

Назначение научных руководителей осуществляется решением Совета института по представлению заведующего выпускающей кафедрой, исходя из утвержденной для поступающего в магистратуру проблематики магистерских исследований и научной специализации преподавателей Института.

До 15 января первого года обучения научный руководитель и магистрант составляют проект индивидуального плана магистранта, уточняют тему магистерской диссертации, ее структуру и план магистерских исследований. Проект индивидуального плана работы над диссертацией и рабочая формулировка темы выносятся на утверждение Совета Института.

## 2.2 Промежуточный контроль за подготовкой магистерской диссертации

Организация текущего контроля за ходом магистерских исследований возлагается на научного руководителя и заведующего выпускающей кафедрой.

Текущий контроль состоит, как правило, в контроле за соблюдением магистрантом графика работ, оценке полученных результатов исследований и их представлении в виде разделов магистерской диссертации и научных статей (публикаций).

Текущий контроль за ходом исследований может осуществляться в следующих формах:

- собеседование магистранта с научным руководителем (не реже одного раза в две недели);
- собеседование магистранта с заведующим выпускающей кафедрой (как правило, один раз в месяц);
- отчет магистранта на заседании кафедры (как правило, два раза за учебный год);
- отчет магистранта перед Советом института (в случае необходимости по инициативе заведующего кафедрой или научного руководителя);
- предзащита магистерской диссертации на заседании кафедры (не позднее, чем за 4 недели до срока защиты);
- представление магистерской диссертации к защите.

**Окончательный вариант диссертации, в электронном виде, заранее представляется магистрантом лицу, ответственному за нормо-контроль на кафедре. В случае не соответствия диссертации требованиям по оформлению, работа возвращается магистранту для доработки.**

Окончательный вариант диссертации, прошедший нормо-контроль, представляется магистрантом на кафедру не позднее, чем за три недели до защиты вместе с отзывом научного руководителя.

Завершенное диссертационное исследование передается на рецензию. Рецензирование магистерской диссертации проводится в течение недели, заключение рецензента передается на кафедру не позднее, чем за две недели до защиты. Магистрант имеет право на внесение в текст представленной диссертации изменений, связанных с устранением замечаний рецензента.

Не позднее, чем за неделю до работы Государственной экзаменационной комиссии кафедра принимает решение о рекомендации диссертации к защите. В случае неудовлетворительной работы магистранта над диссертацией или его отказом выполнять обоснованные требования научного руководителя и/или заведующего выпускающей кафедрой кафедра имеет право возбудить ходатайство об исключении этого магистранта из университета в связи с невыполнением индивидуального плана. Решение об

исключении магистранта из университета принимается ректором университета по представлению Совета института.

## **2.3 Рецензирование магистерской диссертации**

Магистерские диссертации подлежат обязательному рецензированию. Рецензенты утверждаются Советом института по представлению заведующего кафедрой не позднее, чем за месяц до защиты из числа профессорско-преподавательского состава других кафедр Института. При необходимости к рецензированию могут быть привлечены специалисты из других организаций.

**Рецензент** в своем заключении вносит свое предложение об оценке работы («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»); предоставляет магистранту копии рецензии; может присутствовать на защите диссертации и представлении своего отзыва.

## **3 ТРЕБОВАНИЯ К МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ**

### **3.1 Структура магистерской диссертации**

**Магистерская диссертация должна содержать следующие структурные элементы:**

- титульный лист (**Приложение А**);
- оглавление с указанием номеров страниц;
- перечень условных обозначений (при необходимости);
- реферат;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы, в которой приводят анализ научной литературы, описание использованных методов, а также сущность и основные результаты исследования;
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости);
- резюме;
- список опубликованных магистрантом научных работ по теме диссертационного исследования (если таковые имеются).

Каждый раздел работы (введение, главы, параграфы, заключение и т. д., должен иметь заглавие, а также начинаться с новой страницы (за исключением параграфов).



### 3.1.1 Примерная структура магистерской диссертации

Наименование разделов	Объем в страницах
Титульный лист	4
Реферат	1
Оглавление	1
Введение	3-5
1 глава – теоретическая часть	20-25
2 глава – аналитическая часть	20-25
3 глава – практическое значение	20-25
Заключение	3-5
Список использованной литературы (не менее 50 источников)	
Приложение (если необходимо)	
<b>Итого</b>	<b>70-91</b>

**Титульный лист** диссертации оформляется по форме согласно *Приложению А*. Название магистерской диссертации должно быть кратким, определять область проведенных исследований, отражать их цель и соответствовать содержанию диссертации. В названии магистерской диссертации следует избегать усложненной терминологии и сокращений, аббревиатур. Не рекомендуется начинать название диссертации со слов: «Изучение процесса...», «Исследование некоторых путей...», «Разработка и исследование...», «Некоторые вопросы...», «Материалы к изучению...», «К вопросу...» и тому подобных.

**Оглавление** дается в начале диссертации и содержит пронумерованные названия глав и параграфов квалификационной работы, точно соответствующие использованным в тексте работы названиям, с указанием страниц. Оглавление оформляется в соответствии с *Приложением В*.

Перечень условных обозначений содержит специальные термины, малораспространенные сокращения, аббревиатуры, условные обозначения и тому подобное, которые располагают в алфавитном порядке в виде колонки, а справа от них дается их расшифровка. В случае повторения в диссертации специальных терминов, сокращений, аббревиатур, условных обозначений и тому подобного менее пяти раз их расшифровку приводят в тексте при первом упоминании.

**Реферат** должен содержать:

- сведения об объеме диссертации (количество страниц);
- количество иллюстраций (рисунков), таблиц, приложений, использованных источников;

- перечень ключевых слов;
- краткое содержание работы.

Перечень ключевых слов характеризует основное содержание магистерской диссертации и включает до 10–15 слов в именительном падеже, написанных через запятую, в строку прописными буквами.

**Введение** включает:

- обоснование выбора темы;
- актуальность темы;
- цели;
- задачи;
- методологию исследования;
- указание объекта и предмета исследования и обоснование их выбора;
- изложение структуры работы и пояснение логики ее построения;
- указание полного объема диссертации в страницах, объема, занимаемого иллюстрациями, таблицами, приложениями (с указанием их количества), а также количества использованных источников.

Не следует формулировать цель как «Исследование...», «Изучение...», так как эти слова указывают на процесс достижения цели, а не на саму цель.

Введение, как правило, - короткий раздел объемом до 4 страниц.

Основная часть диссертационной работы излагается в главах, в которых приводятся:

- аналитический обзор литературы по теме, развернутое обоснование выбора направления исследований и изложение общей концепции работы;
- изложение выполненных в работе теоретических и (или) экспериментальных исследований.

**Распределение основного материала** диссертации по главам и структурирование по разделам определяются магистрантом.

В аналитическом обзоре литературы магистрант приводит очерк основных этапов развития научных представлений по рассматриваемой проблеме. На основе анализа работ, выполненных ранее другими исследователями, магистрант выявляет вопросы, которые остались не разрешенными, и, исходя из этого, определяет предмет и задачи своих диссертационных исследований, указав их место в разработке данной проблематики.

При описании объекта и предметов исследования и используемых при проведении исследования методов магистрант характеризует основные подходы к решению поставленных задач, излагает используемые теоретические и (или) экспериментальные методы и обосновывает целесообразность их использования. Обязательным является обоснование выбора объекта и предметов исследования и описание его свойств.

При описании собственного исследования магистрант должен выделить то новое, что он вносит в разработку проблемы (задачи) или

развитие конкретных направлений в соответствующей отрасли науки. Магистрант должен оценить достоверность полученных результатов, сравнить их с аналогичными результатами отечественных или иностранных исследований.

Весь порядок изложения в диссертации должен быть подчинен цели исследования, сформулированный автором. Дробление материала диссертации на главы, разделы, а также их последовательность должны быть логически оправданными.

При написании диссертации следует избегать общих слов и рассуждений, бездоказательных утверждений. Результаты исследований необходимо излагать в диссертации сжато, логично и аргументировано.

При написании диссертации магистрант обязан делать ссылки на источники, из которых он заимствует материалы или отдельные результаты. Не допускается пересказ текстов других авторов без ссылок на них, а также цитирование текстов без использования кавычек.

Каждую главу основной части следует завершать краткими выводами, которые подводят итоги этапов исследования и на которых базируется формулировка основных научных результатов и практических рекомендаций диссертационного исследования в целом, приводимых в разделе «Заключение».

**Заключение**, как правило, должно представлять последовательное, логически стройное изложение результатов исследования и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Кратко обосновываются наиболее существенные выводы и предложения автора по всей диссертации. Заключение пишется по итогам всех (трех) глав. Заключение представляет собой итог всей работы, где магистрант призван показать свой квалификационный уровень.

**Положения, выносимые на защиту** должны содержать не только краткое изложение сущности полученных результатов, но и сравнительную оценку их научной и практической значимости.

Во втором разделе обсуждаются возможности практического применения полученных результатов. В нем же могут быть обсуждены перспективы дальнейшего развития данного научного направления.

**Список использованной литературы**, содержащий перечень источников информации, на которые в диссертации приводятся ссылки, формируется в алфавитном порядке фамилий первых авторов и (или) заглавий в соответствии с *Приложением С*. Исключением является Библия, которая всегда занимает первое место в перечне источников.

**Приложение** (при необходимости) включает вспомогательные материалы (схемы, графики, таблицы, анкеты и пр.), на которые даются ссылки в тексте работы (приложения не включаются в общее количество

страниц диссертации). Число приложений определяется автором диссертации.

**Резюме** представляет собой краткое изложение содержания магистерской диссертации. Выполняется на русском и английском языках. Объем резюме на каждом языке не должен превышать полутора тысяч печатных знаков. Резюме на каждом из языков излагается на отдельных страницах. Резюме состоит из следующих сведений:

ФИО (полностью) магистранта;

название магистерской диссертации;

ключевые слова (до 10) приводятся в именительном падеже, печатаются строчными буквами в строку, через запятые;

краткая аннотация содержания магистерской диссертации, которая должна отражать цель работы, методы исследования, полученные результаты, степень использования или рекомендации по использованию, область применения.

При изложении материала в резюме следует употреблять синтаксические конструкции, свойственные языку научных документов, избегать сложных грамматических оборотов. Необходимо использовать стандартизованную терминологию, избегать малораспространенных терминов и символов.

### **3.2 Оформление магистерской диссертации**

Диссертация оформляется в точном соответствии с Методическими рекомендациями по оформлению и защите магистерских диссертаций. К защите принимаются только сброшюрованные работы, напечатанные с использованием компьютера и принтера.

Диссертация печатается на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210x297 мм). Допускается представлять таблицы и иллюстрации на листах формата А3 (297x420 мм).

Текст диссертации набирается на компьютере, шрифт – **Times New Roman 14**-го размера, межстрочный интервал – **1,5**. Количество знаков в строке должно составлять 60-70, количество текстовых строк на странице - 39-40.

Устанавливаются следующие размеры полей: верхнего **20 мм**, нижнего - **20 мм**, левого - **30 мм**, правого - **15 мм**.

**Кавычки в тексте должны быть одного типа: «»**

Шрифт печати должен быть прямым, светлого начертания, четким, черного цвета, одинаковым по всему объему текста диссертации. Разрешается использовать разное начертание шрифта: курсивное, полужирное, курсивное полужирное, выделение с помощью рамок, разрядки, подчеркивания и другое.

Опечатки и графические неточности, обнаруженные в тексте, допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и

нанесением на том же месте исправленного текста машинописным или рукописным способами.

Объем диссертации, как правило, должен быть 70-100 страниц. Иллюстрации, таблицы, список использованных источников и приложения при подсчете объема диссертации не учитываются.

Текст основной части диссертации делят на главы, разделы, подразделы, пункты.

Заголовки структурных частей диссертации «ОГЛАВЛЕНИЕ», «ВВЕДЕНИЕ», «ГЛАВА», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» печатают заглавными буквами в середине строк, используя полужирный шрифт с размером на 1-2 пункта больше, чем шрифт в основном тексте. Так же печатают заголовки глав.

Заголовки разделов печатают строчными буквами (кроме первой прописной) с абзацного отступа полужирным шрифтом с размером на 1-2 пункта больше, чем в основном тексте.

Заголовки подразделов печатают с абзацного отступа строчными буквами (кроме первой прописной) полужирным шрифтом с размером шрифта основного текста.

Пункты, как правило, заголовков не имеют. При необходимости заголовков пункта печатают с абзацного отступа полужирным шрифтом с размером шрифта основного текста в подбор к тексту.

В конце заголовков глав, разделов и подразделов точку не ставят. Если заголовок состоит из двух или более предложений, их разделяют точкой (точками). В конце заголовка пункта ставят точку.

Расстояние между заголовком (за исключением заголовка пункта) и текстом должно составлять 2 межстрочных интервала. Если между двумя заголовками текст отсутствует, то расстояние между ними устанавливается в 2 межстрочных интервала. Расстояние между заголовком и текстом, после которого заголовок следует, может быть больше, чем расстояние между заголовком и текстом, к которому он относится.

Каждую структурную часть диссертации следует начинать с нового листа.

**Нумерация страниц** дается арабскими цифрами. Номер страниц проставляется **внизу, по центру**. Первой страницей диссертации является титульный лист, который включают в общую нумерацию страниц диссертации. На титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставят, нумерация начинается с ВВЕДЕНИЯ (7 страница).

Нумерация глав, разделов, подразделов, пунктов, рисунков, таблиц, дается арабскими цифрами без знака «№».

Разделы нумеруют в пределах каждой главы. Номер раздела состоит из номера главы и порядкового номера раздела, разделенных точкой, например: «2.3» (третий раздел второй главы).

Подразделы нумеруют в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из порядковых номеров главы, раздела, подраздела, разделенных

точками, например: «1.3.2» (второй подраздел третьего раздела первой главы).

Пункты нумеруют арабскими цифрами в пределах каждого подраздела. Номер пункта состоит из порядковых номеров главы, раздела, подраздела, пункта, разделенных точками, например: «4.1.3.2» (второй пункт третьего подраздела первого раздела четвертой главы). Номера пунктов выделяют полужирным шрифтом.

Заголовок главы печатают с новой строки, следующей за номером главы. Заголовки разделов, подразделов, пунктов приводят после их номеров через пробел. Пункт может не иметь заголовка.

В конце нумерации глав, разделов, подразделов, пунктов, а также их заголовков точку не ставят.

### **Заглавные буквы употребляются:**

- в именах лиц Святой Троицы и Божией Матери, при написании всех относящихся к Ним местоимений и некоторых событий, например: «Благовещение», «Преображение», «Сошествие во ад», «Второе Пришествие», «Воплощение»;
- в терминах, применяемых для обозначения Существа и действий Бога и Божией Матери, например: «Божественное Откровение», «Искушение», «Голгофская Жертва», «Слово Божие» и «Премудрость Божия» (Вторая Ипостась Святой Троицы), но «слово Божие» (Священное Писание), «премудрость Божия» (свойство Бога), «Приснодевство Богоматери», «Божество и Человечество Христа»;
- в названиях книг Священного Писания, а также в наименованиях, например: «Священное Писание», «Библия», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Евангелие», «Божественное Откровение», «Священное Предание», «Послание», «Никоно-Цареградский Символ Веры»;
- в наименованиях таинств, например: «таинство Крещения», «Евхаристия», «Евхаристическая Жертва»;
- в названиях постов с заглавной буквы пишется только первое слово, например: «Великий пост».

Строчные буквы употребляются:

- в словах: ангел, архангел, архистратиг, херувим, серафим, апостол, великомученик, преподобный, блаженный, исповедник, пророк, патриарх, кроме тех случаев, когда они по традиции вошли в состав собственного имени, например, «Иоанн Богослов», «Никита Исповедник», «Алексий Человек Божий»;
- в литургических терминах, например: «литургия», «проскомидия», «молебен», «панихида», «акафист»;
- в названиях предметов богослужебного обихода, например: «дароносица», «дискос», «престол», «кропило».

Сокращения наименований ликов святых и иерархических степеней (апостол, мученик, преподобный, диакон, протодиакон, священник, протоиерей,

святитель, иеромонах, игумен, архимандрит, архидиакон, епископ, архиепископ, митрополит, патриарх) не допускаются.

Если в тексте упоминаются авторы или исследователи, имеющие священную степень или священный сан, то необходимо использовать следующие правила их написания:

- для авторов-святых их священную степень приводят перед их именем, например: Блаженный Августин;
- для авторов в священном сане (не монашествующих) указывают сначала иерархическую степень (сан) без сокращений, затем имя, затем фамилию, например: протоиерей Владимир Башкиров;
- для монашествующих авторов указывают сначала иерархическую степень (сан) без сокращений, затем имя, затем фамилию в скобках, например: епископ Михаил (Мудьюгин).

### **3.2.1 Иллюстрации и таблицы**

Иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, схемы, диаграммы, графики, карты и другое) и таблицы служат для наглядного представления в диссертации характеристик объектов исследования, полученных теоретических и (или) экспериментальных данных и выявленных закономерностей. Не допускается одни и те же результаты представлять в виде иллюстрации и таблицы.

Иллюстрации и таблицы следует располагать в диссертации непосредственно на странице с текстом после абзаца, в котором они упоминаются впервые, или отдельно на следующей странице. Они должны быть расположены так, чтобы их было удобно рассматривать без поворота диссертации или с поворотом по часовой стрелке. Иллюстрации и таблицы, которые расположены на отдельных листах диссертации, включают в общую нумерацию страниц. Если их размеры больше формата А4, их размещают на листе формата А3 и учитывают как одну страницу.

Иллюстрации и таблицы обозначают соответственно словами «рисунок» и «таблица» и нумеруют последовательно в пределах каждой главы. На все таблицы и иллюстрации должны быть ссылки в тексте диссертации. Слова «рисунок» и «таблица» в подписях к рисунку, таблице и в ссылках на них не сокращают.

Номер иллюстрации (таблицы) должен состоять из номера главы и порядкового номера иллюстрации (таблицы), разделенных точкой. Например: «рисунок 1.2» (второй рисунок первой главы), «таблица 2.5» (пятая таблица второй главы). Если в главах диссертации приведено лишь по одной иллюстрации (таблице), то их нумеруют последовательно в пределах диссертации в целом, например: «рисунок 1», «таблица 3».

Иллюстрации должны быть выполнены с помощью компьютерной техники либо чернилами, тушью или пастой черного цвета на белой непрозрачной бумаге. Качество иллюстраций должно обеспечивать

возможность их четкого копирования. Допускается использовать в качестве иллюстраций распечатки с приборов, а также иллюстрации в цветном исполнении.

В диссертации допускается использование как подлинных фотографий, так и распечаток цифровых фотографий. Фотоснимки размером меньше формата А4 должны быть наклеены на стандартные листы белой бумаги. На оборотной стороне каждой наклеиваемой иллюстрации проставляется номер страницы, на которую она наклеивается.

Иллюстрации, как правило, имеют наименование и пояснительные данные (подрисуночный текст), располагаемые по центру страницы. Пояснительные данные помещают под иллюстрацией, а со следующей строки – слово «Рисунок», номер и наименование иллюстрации, отделяя знаком тире номер от наименования. Точку в конце нумерации и наименование иллюстрации не ставят. Не допускается перенос слов в наименовании рисунка. Слово «Рисунок», его номер и наименование иллюстрации печатают полужирным шрифтом, причем слово «Рисунок», его номер, а также пояснительные данные к нему – уменьшенным на 1 – 2 пункта размером шрифта.

Цифровой материал диссертации оформляют в виде таблиц. Каждая таблица должна иметь краткий заголовок, который состоит из слова «Таблица», ее порядкового номера и названия, отделенного от номера знаком тире. Заголовок следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа.

При оформлении таблиц необходимо руководствоваться следующими правилами:

- допускается применять в таблице шрифт на 1 – 2 пункта меньший, чем в тексте диссертации;
- не следует включать в таблицу графу «Номер по порядку». При необходимости нумерации показателей, включенных в таблицу, порядковые номера указывают в боковике таблицы непосредственно перед их наименованием;
- таблицу с большим количеством строк допускается переносить на следующий лист. При переносе части таблицы на другой лист ее заголовок указывают один раз над первой частью, слева над другими частями пишут слово «Продолжение». Если в диссертации несколько таблиц, то после слова «Продолжение» указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1.2»;

При необходимости следует давать пояснения или справочные данные к содержанию иллюстрации (таблицы) или к тексту непосредственно в виде примечаний, которые приводят непосредственно под ними. Если примечание одно, то после слова «Примечание», написанного с абзацного отступа, ставится тире и с прописной буквы излагается примечание. В случае нескольких примечаний каждое из них печатается с новой строки с абзацного отступа и нумеруется арабскими цифрами.



Слово «Примечания» и их содержание печатаются шрифтом с размером на 1-2 пункта меньше размера шрифта основного текста.

### 3.2.2 Оформление ссылок на источники

**Магистрант обязан давать ссылки на источники, материалы или отдельные результаты из которых приводятся в диссертации**, или на идеях и выводах которых разрабатываются проблемы, задачи, вопросы, рассматриваемые в диссертации. Такие ссылки дают возможность найти соответствующие источники и проверить достоверность цитирования, а также необходимую информацию об этом источнике (его содержание, язык, объем и другое). Если один и тот же материал переиздается неоднократно, то следует ссылаться на его последнее издание. На более ранние издания можно ссылаться лишь в тех случаях, когда в них есть нужный материал, не включенный в последнее издание.

В магистерской диссертации **сноски в конце листа не допускаются**.

При описании в диссертации результатов, включенных в единоличные публикации магистранта, а также в публикации, написанные им вместе с другими лицами, магистрант обязан давать ссылки и на такие публикации.

При использовании сведений из источника с большим количеством страниц магистрант должен указать в том месте диссертации, где дается ссылка на этот источник, номера страниц, иллюстраций, таблиц, формул, уравнений, на которые дается ссылка в диссертации. Например: «[14, с.26, таблица 2]» (здесь 14 - номер источника в списке использованных источников, 26 - номер страницы, 2 - номер таблицы). Ссылки на источники в тексте диссертации осуществляются путем приведения номера в соответствии со списком использованных источников. Номер источника по списку заключается в квадратные скобки.

Ссылки на источники приводятся в таком виде: [3, с. 211] первое число – номер источника в списке литературы, второе – номер страницы.

#### *Пример:*

Святитель Феодор Эдесский предупреждал: «Праздники проводи не в винопитиях, но в обновлении ума и душевной чистоте. Наполняя же чрево яствами и вином, прогневаешь Того, Кому посвящается праздник»[17, с. 326].

Ссылки на тексты Священного Писания не выносятся в подстрочные или концевые примечания, а помещают непосредственно после цитируемого

текста с указанием в скобках сокращенного названия книги Священного Писания, номеров глав и стихов. Например: (Быт. 3:8).

Необходимо употреблять принятые сокращения названий книг Священного Писания:

Быт. Исх. Лев. Числ. Втор. Нав. Суд. Руфь 1 Цар. 1 Пар. 1 Езд. Неем. Есф. Иов Пс. Притч. Еккл. Песн. Ис. Иер. Плач Иез. Дан. Ос. Иоиль Ам. Авд. Иона Мих. Наум Авв. Соф. Агг. Зах. Мал. 2 Езд. Тов. Иф. Прем. Сир. Посл. Иер. Вар. 1 Макк. Мф. Мк. Лк. Ин. Деян. Иак. 1 Петр. 1 Ин. Иуд. Рим. 1 Кор. Гал. Еф. Флп. Кол. 1 Фес. 1 Тим. Тит Флм. Евр. Откр.

### **3.2.3 Список использованной литературы**

Сведения об использованных в диссертации источниках приводятся в разделе «**Список использованных источников**», который формируются в **алфавитном порядке** фамилий первых авторов и (или) заглавий. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям стандарта ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

В списке использованных источников сведения об источниках нумеруют арабскими цифрами с абзацного отступа.

### **3.3 Приложения**

Раздел «Приложения» оформляют в конце рукописи либо в виде отдельной части (книги), располагая их в порядке появления ссылок в тексте диссертации. Не допускается включение в приложение материалов, на которые отсутствуют ссылки в тексте диссертации.

Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием в правом верхнем углу слова «ПРИЛОЖЕНИЕ», напечатанного прописными буквами. Приложение должно иметь содержательный заголовок, который размещается с новой строки по центру листа с прописной буквы.

Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А (за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ), например: «ПРИЛОЖЕНИЕ А», «ПРИЛОЖЕНИЕ Б». Допускается обозначать приложения буквами латинского алфавита, за исключением букв I и O.

Все экземпляры диссертации, подготовленные магистрантом для представления в Государственную экзаменационную комиссию, должны быть подписаны студентом магистратуры на первом (титульном) листе и на обратной стороне последнего листа магистерской диссертации.

## 4 ЗАЩИТА МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ

Диссертация представляется на выпускающую кафедру в виде электронной версии и распечатанного сброшюрованного текста работы в 1 экземпляре. Отзыв научного руководителя в Государственную экзаменационную комиссию представляется в 1 экземпляре. Рецензент предоставляет на защиту рецензию в 1 экземпляре.

Процедура защиты магистерской диссертации включает в себя **доклад магистранта**, сопровождаемый мультимедийной презентацией (если необходимо), ответы на вопросы членов комиссии и присутствующих на защите (с разрешения председателя ГЭК), выступления научного руководителя и рецензента, ответов на замечания рецензента и заключительного слова, в котором магистрант вправе высказать свое мнение по замечаниям и рекомендациям, сделанным в процессе обсуждения работы. Если научный руководитель или рецензент не присутствуют на защите, их отзывы зачитываются председателем ГЭК.

**Для защиты**, при необходимости, магистрант готовит мультимедийную презентацию результатов проведенной работы, в которой должны быть отражены:

- название диссертации;
- актуальность темы работы;
- цели и задачи работы;
- структура;
- основные положения, выносимые на защиту;
- теоретическая и практическая значимость полученных результатов.

Продолжительность доклада, сопровождаемого мультимедийной презентацией, не должна превышать 15 минут. Общая продолжительность защиты магистерской диссертации - не более 30 минут.

## 5. ТЕМЫ МАГИСТЕРСКИХ РАБОТ

### 5.1 По философии:

1. Философия как катализатор креативности в социокультуре.
2. Философия как фактор единства культуры.
3. Способы и факторы корреляции развития философии в социокультурной эволюции.
4. Проблема традиции и новаторства в развитии философии.
5. Диалектика знания в естественных и социальных науках.
6. Сущность методологии социальных наук.
7. Критерии фундаментального знания в неклассической науке.
8. Метафизический образ философии.

9. Проблема субстанции в современной науке.
10. Онтология сознания.
11. Язык как философская проблема.
12. Проблема человеческой субъективности.
13. Обыденное сознание.
14. Обыденное сознание и обыденность как философская проблема.
15. Проблема понимания.
16. Диалектика знания и понимания.
17. Идея судьбы.
18. Идея гармонии.
19. Идея прогресса.
20. Философская идея духа.
21. Творчество как философская проблема.
22. Проблема символа и знака.
23. Смерть как тема философии и теологии.
24. Любовь и смерть в философии культуры.
25. Мистика и философия: трансцендентное и проблема трансляции мистического опыта.
26. Категории смысла и абсурда в философской антропологии.
27. Самоубийство как философская проблема.
28. Бессмертие как философская проблема.
29. Время как категория философии истории.
30. Вечность - время как фундаментальная оппозиция бытия.
31. Миф и его отношение к времени.
32. Идея конца истории.
33. Массовость как феномен социокультуры.
34. Психоанализ и концепция массовости.
35. Концепция «восстание масс».
36. Франкфуртская школа и ее концепция масскультуры.
37. Понятие культурной индустрии в концепция франкфуртской школы.
38. Философско-эстетическая сущность поп-культуры.
39. Ритуалы и их функция в культуре.
40. Сакральное и профанное как средства структуризации культурных ценностей.
41. Симулякр в современном социокультурном поле.
42. Политика и мифологизация действительности.
43. Мифосознание и индустриальная цивилизация.
44. Философские основания перехода к теме нарратива.
45. Концепт дискурса и его значение.
46. Концепт сюжета как исторический и культурный феномен.
47. Концепция мифа Леви-Стросса и ее значение.
48. Концепция общества Ю.Габермаса.
49. Феномен глобализации как философская проблема.
50. Социальная концепция М. Вебера.

51. Теория коммуникации как средство исследования общества.
52. Сущность виртуальной реальности и информационного общества.
53. Сравнительный анализ герменевтической и коммуникативной моделей понимания.
54. Философские основания современной концепции образования.
55. Тема времени в современной философии.
53. Специфика темпоральности человеческого опыта.
54. Повседневность как объект философского анализа.
55. Метафизика как тип философствования (мир как целое) и метода (диалектика, интеллектуальное созерцание).
56. Статус философских исследований в современной культуре.
57. Понятие дискурса и его философское значение в контексте трансформации современного философского словаря.
58. Понятие философской классики (традиции) и ее роль в философских исследованиях.
59. Возможен ли прогресс в философии: проблема отношения к философскому наследию.
60. Жанры философии (диалог, трактат, система, эссе, афоризм, роман, поэма) и содержание философствования.
61. Эволюция герменевтики (от Дильтея к П.Рикёру).
62. Критика метафизики в современных философских учениях (герменевтика, постструктурализм, экзистенциализм).
63. Метафора в постмодернизме.
64. Философия события.
65. Эволюции современной этики.
66. Эволюции современной эстетики.
67. Хайдеггер и философия XXI века.
68. Деконструкция как методология.
69. Эстетика М.М. Бахтина.
70. Ю.М.Лотман и философия культуры.
71. Миры А.Ф.Лосева.
72. Проблема легитимизации философии в концепциях постмодернизма.

## **2 По теологии:**

### *Историческая догматика.*

1. Природа богословского знания в его отличии от науки и философии.
2. Понятие о Божественном Откровении как сочетании Священного Писания и Священного Предания.
3. Святоотеческое учение о Богопознании. Апофатическое и катафатическое богословие.
4. Догмат о творении Богом мира и человека. Особенности христианской космологии.

5. Учение Церкви о первородном грехе и искуплении. Различные истолкования тайны искупления.
6. Догмат о Святой Троице согласно вероучению I-го и II-го Вселенских соборов. Особенности западной и восточной триадологии.
7. Христологическое свидетельство III-го и IV-го Вселенских соборов.
8. Раскрытие христологического догмата на V-м и VI-м Вселенских соборах.
9. Учение Церкви о Пресвятой Богородице.
10. Догмат об иконопочитании. Святоотеческая аргументация в пользу иконопочитания (св. Иоанн Дамаскин, св. Никифор Константинопольский, преп. Феодор Студит).
11. Проблематика «исихастских споров» и ее решение на константинопольских соборах середины XIV века.

### *Патрология.*

1. Понятие и предмет патрологии. Патрология, патристика и «исследования раннего Христианства» (современные российские и зарубежные подходы к изучению богословско-философского наследия отцов и учителей Церкви).
2. Начала христианского богословия (Мужи апостольские: имена, труды и проблемы).
3. Греческая и латинская апологетика: общая характеристика.
4. Александрийская школа и ее роль в становлении христианского богословия и образования. Климент Александрийский. Ориген.
5. Антиохийская богословская традиция (имена, труды, темы, особенности).
6. Богословско-философский синтез свт. Василия Великого, свт. Григория Богослова и свт. Григория Нисского (проблемы триадологии, христологии, учение о творении, антропологическое учение)
7. Мистика и аскетика в перспективе катафатического и апофатического богословия (свт. Григорий Нисский, Псевдо-Дионисий Ареопагит, прп. Максим Исповедник).
8. Богословско-философские учения латинской патристики. Иларий Пиктавийский, бл. Иероним Стридонский. Вульгата. Свт. Амвросий Медиоланский. Бог, бытие, история в учении бл. Августина.

### *Основное богословие.*

1. Гносеологическая проблема богословия. Знание и вера.
2. Особенности позиций идеализма, реализма и мистицизма.
3. Онтологическая проблема богословия. Материализм, спиритуализм, дуализм.
4. Проблема эволюции в религиозном аспекте.
5. Отличие человека от животного.

6. Аксиологическая проблематика религии.
7. Философия религии: отношение к науке, метафизике, нравственности и чувствованию.
8. Религия и эстетика.

#### *Нравственное богословие.*

1. Содержание понятий «этика», «мораль», «нравственность». Нравственность и религия.
2. Нравственные представления на Древнем Востоке.
3. Благо и добродетель у Сократа и Платона.
4. Правда Божия и Божие милосердие в книгах пророков Исаии, Осии и Амоса.
5. Этика в трудах Эпикура, Аристотеля и стоиков.
6. Вопрос этики и свободы воли.
7. Грех и добродетель.
8. Представление о святости.
9. Дружба и любовь.
10. Патриотизм.
11. Закон и любовь. Закон и благодать.
12. Образ, воображение, творчество. Религия и культура.

#### *Библейское богословие.*

1. Отношение к содержанию библейского богословия в западной и восточной христианских традициях.
2. Учение о Боге в Ветхом и Новом Завете.
3. Проблема «исторического Иисуса».
4. Идея отцовства и богосыновства в Священном Писании.
5. Учение о Логосе. Предпосылки и реминисценции.
6. Учение Св. Писания об ангелах и духовном мире.
7. Декалог. Его происхождение и толкование в историческом контексте.
8. Декалог в межзаветный и новозаветный период.
9. Библейское учение о покаянии.
10. Учение о страдающем и искупляющем Мессии в Ветхом Завете.

#### *Православная sacramентология и эkkлезиология.*

1. Основы православной sacramентологии.
2. Библейские основания Евхаристии.
3. Реальность и символ в Евхаристии.
4. Основы православной эkkлезиологии.
5. Эkkлезиология в I-III вв.
6. Эkkлезиологическая проблематика в IV-XI вв.
7. Отношение Церкви к инославию и расколам.

## 8. Экклезиология в трудах богословов XX века.

### *Католическое и протестантское богословие.*

1. Экклезиологические основы римо-католического богословия. Причины возвышения Римской кафедры. Учение о главенстве папы. Догмат о папской непогрешимости *ex cathedra*.
2. Догматические основы учения о Троице. *Filioque*. История появления тезиса *Filioque* и включение его в вероучительные тексты.
3. Роль *Filioque* в организации православно-католических уний.
4. Католическая мариология. Учение о непорочном зачатии Девы Марии. Успение Богородицы.
5. Учение о первородном грехе, чистилище. Особенности евхаристического богословия: отношение к причастию под двумя видами, опресноки. Целибат.
6. Православно-католический диалог.
7. Теологические взгляды предшественников Реформации.
8. Теология Лютера. Аугсбургское исповедание.
9. Православно-лютеранский диалог.
10. Современные виды протестантского богословия.

### *Православие в жизни современного социума*

1. Духовная жизнь: сущность, традиции и современные практики;
2. Преподобный Сергий, радонежские святые и святыни;
3. Монастыри и монашество: традиции и современность;
4. Монастырская и монашеская культура в современной православной культуре;
5. У истоков святости: роль семьи, школы, вуза в духовном воспитании человека;
6. Проблемы теологического образования;
7. Социальные механизмы взаимодействия церкви, науки и религии в постиндустриальном постинформационном обществе;
8. Практики активного освоения исторического опыта христианства в Украине;
9. Современные историософские проблемы;
10. История Православия на Луганской земле.

### **По религиоведению:**

1. Принцип методологического агностицизма в религиоведении
2. Редукционизм и антиредукционизм в религиоведении
3. Историзм и антиисторизм в религиоведении
4. Свободомыслие как предмет религиоведения
5. Философия религии как раздел философии и религиоведения
6. Методы религиоведческих исследований



7. Структура религиоведческого знания
8. Феноменология религии и ее критика
9. Теория секуляризации в современных дискуссиях
10. Структурализм в религиоведении
11. Антропологические подходы в религиоведении
12. Основы вероучения иудаизма и ислама
13. Основные типы и черты первобытных религий
14. Направления буддизма
15. Основные черты национальных религий
16. Религия и общество.
17. Социальные, гносеологические, психологические корни религии.
18. Проблема происхождения человека и общества в различных религиозных традициях.
19. Религиозная вера и наука: проблема взаимодействия.
20. Анимистическая теория религии Э.Б. Тайлора (по книге Э.Б. Тайлора «Первобытная культура»).
21. Магия как ранняя форма религии (по книге Дж. Фрейзера «Золотая ветвь» и работе Б. Малиновского «Магия, наука и религия»).
22. Женский культ в истории религий мира.
23. Проблема смерти в различных религиозных традициях.
24. Проблема взаимодействия политеизма и монотеизма в истории религий мира.
25. Ранние формы верований и современные религии: общие черты и различия.
26. Проблема традиционности и обновления в различных религиях.
27. Личность и общество в индуизме.
28. Кришнаизм как направление вишнуизма: история и современность.
29. Религия бахаи: вероучение, культ и организация.
30. Митраизм как религия и его влияние на христианство.
31. Манихейство и его влияние на неортодоксальные религиозные учения.
32. Конфуцианство: религия или философия.
33. Натурализм, диалектика и мистика в даосизме.
34. Культ и практика даосизма: история и современность.
35. Взаимодействие конфуцианства, даосизма и буддизма в истории Китая.
36. Синтоизм как синтез буддизма и традиционных политеистических верований Японии.
37. Буддизм и джайнизм: сравнительный анализ.
38. Этика буддизма.
39. Далай-Лама XIV как религиозный деятель.
40. Особенности буддизма в России: история и современность.
41. Дзен (чань) как направление буддизма.
42. Взгляд современной науки на библейскую историю евреев.

43. история развития иудаизма в свете взаимодействия с другими религиями.
44. Религиозные корни арабо-израильского противостояния.
45. Ветхозаветный иудаизм и христианство. Проблемы взаимодействия.
46. Библия и современная наука.
47. Иудаизм в России: история и современность.
48. Филон Александрийский и его значение в истории христианства.
49. Конфликт античного язычества с христианством.
50. Особенности развития христианства в I-III вв.
51. Становление вероучения, культа и организации христианства.
52. Рукописи Мертвого моря в истории изучения раннего христианства.
53. Проблема историчности Иисуса Христа в истории изучения религии.
54. Наука и религия о формировании канона книг Нового Завета.
55. Особенности Церкви как христианской организации. Учение о церкви в христианстве.
56. Формирование и культурное преломление христианского культа. Особенности культовой практики трех ветвей христианства.
57. Эпоха гонений на христиан в Римской империи. Ее историческое значение.
58. Период правления императора Константина Великого. Его влияние на судьбу мирового христианства.
59. Полемика христианского богословия с античной философией.
60. Эпоха Вселенских соборов и ее историческое значение для христианства.
61. Разделение церквей 1054г. Его исторические причины и предпосылки.
62. Важнейшие католические ордена, их история.
63. История борьбы католической церкви с ересями.
64. Миссионерская деятельность католической церкви.
65. Папство: история и современность.
66. Религиозное содержание крестовых походов.
67. История католического монашества.
68. Фома Аквинский как католический теолог. Томизм и неотомизм.
69. Личность Франциска Ассизского в истории католичества.
70. Римско-католическая церковь в период Реформации и Контрреформации.
71. История деятельности католической церкви в России.
72. Деятельность Ватикана в XX веке.
73. Папа римский Иоанн Павел II как религиозный деятель.
74. Тенденции в развитии современного протестантизма.
75. Дитрих Бонхеффер: богослов и церковный деятель протестантизма.

76. Социальные, политические и экономические предпосылки возникновения Реформации.
77. Эразм Роттердамский и Томас Мор в истории реформации.
78. Историческое значение Реформации в судьбе христианства в Европе.
79. М. Лютер, Ж. Кальвин, У. Цвингли и Т. Мюнцер как единомышленники и оппоненты.
80. Лютеранство и кальвинизм как основные направления протестантизма: история и современность.
81. История взаимодействия Римско-католической церкви и протестантизма.
82. Пуританизм как религиозное направление: история и современность.
83. Религия в США: история и современность.
84. Протестантизм в России: история и современность.
85. Историческая судьба славянского язычества.
86. Христианство и язычество: феномен двоеверия. История и современность.
87. История взаимодействия христианства и языческих верований в России.
88. История иконопочитания в христианстве и его богословское обоснование.
89. Полемика православия с протестантизмом.
90. Взаимодействие католичества и Русской православной церкви: история и современность.
91. Православие в исторической судьбе России.
92. Иоанн Златоуст и его роль в развитии святоотеческого предания православной церкви.
93. Деятельность русской церкви по укреплению централизованного государства на Руси.
94. Роль церковных деятелей, подвижников, святых в истории России.
95. Максим Грек как философ, богослов и публицист.
96. Проблема соотношения церковной и светской власти в истории России.
97. Смутное время на Руси как религиозный конфликт.
98. Предпосылки и последствия церковного раскола на Руси в середине 17 в.
99. История взаимодействия старообрядчества и официальной православной церкви в России. Миссионерская деятельность РПЦ: история и современность.
100. Духовная семинария и академия как центры образования и науки в дореволюционной России.
101. Синодальный период в истории русского православия.

102. Деятельность К.П. Победоносцева в сфере религиозной политики России.
103. Русская православная церковь и советская власть: история взаимодействия.
104. Антирелигиозная политика советского государства.
105. Патриарх Тихон о проблеме взаимоотношения церкви с советским государством.
106. Феномен подвижничества в русском православии.
107. Законодательство России о религии и свободе совести: история и современность.
108. Социальная концепция РПЦ: формирование, основные идеи, значение.
109. Сравнительный анализ католичества и других направлений христианства.
110. Исторические аспекты взаимоотношений ислама и христианства.
111. Исторические предпосылки возникновения ислама и период исламских завоеваний.
112. Женщина в исламе: история и современность.
113. Взаимодействие направлений ислама: история и современность.
114. Шариат и светское законодательство: проблемы соотношения.
115. Ваххабизм как борьба за «чистоту ислама»: история и современность.
116. Исламский фактор в современном мире.
117. Идея панславизма: история и современность.
118. Экуменическое движение: проблемы и перспективы.
119. Протоиерей Александр Мень – религиозный просветитель XXв.
120. Социальные и нравственные корни религиозного экстремизма.
121. Религиозный фактор в развитии современного общества.
122. Поликонфессиональность в России: история, проблемы и перспективы.
123. Проблема религиозной толерантности в современном обществе.
124. Социальные основы и предпосылки распространения толерантного сектантства.

**Приложение А.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ**

**ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУ ВО ЛНР**

**«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»**

Институт философии  
Кафедра философии

**Фамилия И.О.**

**КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА НА ПРИСВОЕНИЕ  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ЗВАНИЯ «МАГИСТР ТЕОЛОГИИ /  
РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ/ФИЛОСОФИИ»**

**ТЕМА РАБОТЫ**

Луганск  
2021

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОУ ВО ЛНР  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

Институт философии  
Кафедра философии

«ТЕМА РАБОТЫ»

Квалификационная работа по специальности  
Религиоведение / Теология / Философия  
На присвоение академического звания  
«Магистр религиоведения / теологии / философии»

Магистрант:

Иванов Иван Иванович

(фамилия, имя, отчество, подпись)

Группа

(курс, группа)

Научный руководитель:

Ф.И.О.

(фамилия, имя, отчество, подпись)

(ученая степень, ученое звание)

Рецензент:

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

(фамилия, имя, отчество, подпись)

(ученая степень, ученое звание,  
должность, место работы)

Луганск 2021

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующим кафедрой  
философии

\_\_\_\_\_ проф. Исаев В.Д.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**ЗАДАНИЕ НА КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ НА ПРИСВОЕНИЕ  
АКАДЕМИЧЕСКОГО ЗВАНИЯ «МАГИСТР РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ /  
ТЕОЛОГИИ/ФИЛОСОФИИ»**

**Фамилия Имя Отчество**

студента группы .....

- 1.Тема работы: «Тема работы »
- 2.Срок сдачи работы руководителю для подготовки отзыва:  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.
- 3.Работа выполняется на базе: кафедры философии института философии  
ЛГУ им. В.Даля
- 4.Теоретическое задание: .....
- 5.Практическое задание: .....
- 6.Область применения: .....

Задание вручено: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Заведующим кафедрой  
философии

\_\_\_\_\_ проф. Исаев В.Д.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ**  
Квалификационной работы на присвоение академического звания  
«Магистр религиоведения / теологии / философии»  
Фамилия Имя Отчество

**Тема работы:** «Тема работы»

№ п/п	Название этапов	Срок представления	
		план	факт
1.	Определение проблемы исследования и разработка плана работы	18.01.2021	18.01.2021
2.	Анализ литературы по проблеме	28.01.2021	28.01.2021
3.	Работа над теоретической частью исследования	02.02.2021	02.02.2021
		28.03.2021	28.03.2021
4.	Обобщение результатов исследования	20.04.2021	20.04.2021
5.	Подготовка доклада к защите	15.05.2021	15.05.2021
6.	Защита магистерской работы	02.06.2021	02.06.2021

Магистрант:

Фамилия И.О.

Утверждено:  
научный руководитель  
доцент, к. филос. н

Фамилия И.О.

Нормо-контроль:

Фамилия И.О.



## РЕФЕРАТ

Стр. – \*\*с., литература – \*\* источ.

**Ключевые слова:** .....

Коротко о работе .....

<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	7
<b>ГЛАВА 1(РАЗДЕЛ 1) НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>	*
1.1.    Название параграфа	*
1.2.    Название параграфа	*
1.3.    Название параграфа	*
<b>ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 1 (РАЗДЕЛУ)</b>	*
<b>ГЛАВА 2 (РАЗДЕЛ 2) НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>	
2.1.    Название параграфа	*
2.2.    Название параграфа	*
2.3.    Название параграфа	*
<b>ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 2(РАЗДЕЛУ)</b>	*
<b>ГЛАВА 3 (РАЗДЕЛ 3) НАЗВАНИЕ ГЛАВЫ</b>	
3.1.    Название параграфа	*
3.2.    Название параграфа	*
<b>ВЫВОДЫ К ГЛАВЕ 3(РАЗДЕЛУ)</b>	*
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b>	*
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b>	*

## **Приложение С**

**Оформление ссылки должно соответствовать требованиям стандарта  
ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по информатизации,  
библиотечному и  
издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и  
правила составления».**

Учебно-методическое издание

Составители:

ИСАЕВ Владимир Данилович

ЗВОНОК Наталья Степановна

Методические рекомендации

к выполнению магистерских диссертаций

для студентов направлений подготовки «Философия», «Религиоведение» и «Теология»

Авторская редакция

Техн. редактор

Оригинал-макет

Подписано к печати 05.11.2021г.

Формат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типогр. Гарнитура Times New Roman.

Печать офсетная. Услов. печат. листа 1.5. Учет изд. листа 1.5.

Тираж 100 экз. Изд. № \_\_\_\_\_. Заказ № \_\_\_\_\_. Цена договорная.

**Издательство**

**Луганского государственного университета**

**имени Владимира Даля**

Свидетельство о государственной регистрации издательства

МИ-СРГ ИД 000003 от 20 ноября 2015г.

Адрес издательства: 91034, м. Луганск, кв. Молодежный, 20а

Телефон: 8 (0642) 41-34-12, факс. 8 (0642) 41-31-60 E-mail: izdat.lguv.dal@gmail.com http:  
www. dahluniver.ru